|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура НОД** | **Содержание НОД** | **Образовательная область (вид детской деятельности)** | **Наличие средства для достижения образовательного результата у каждого ребенка** | **Формы работы** | **Образовательные цели и задачи** | **Итоговый образовательный результат (формируемые у детей интегративные качества)** |
| **Вводная часть** | Дети заходят в группу, выбирают на какой стульчик они присядут.**Педагог:** Вот и закончилось веселое, теплое лето. На смену спешит красавица-осень. **Золотая осень**Снова осень на пороге,Листья пожелтели.Закружились на дорогеЖелтые метели.Загорелись ярко веткиТоненькой рябинки.Мелкий дождик ставит сеткиЗайцам у ложбинки.Входит осень в лес дремучий,Входит желтой кистью.Ветерок сгребает в кучиЗолотые листья. Е. Авдиенко**Педагог:** Что еще говорит о том, что наступила осень? **Примерные ответы детей:** Листопад, дождик, похолодало.**Педагог:** Разноцветными стали травы, деревья, кустарники. Воздух прохладный, погода чаще бывает пасмурной и дождливой. Дни становятся короче, а ночи длиннее. Начинается пора листопада, по утрам лужицы затягиваются тонким ледком. Исчезают насекомые. Звери готовятся к зиме: делают запасы, укрепляют норы, меняют летние шубки на зимние, более светлые и теплые. Улетают на юг перелетные птицы: скворцы, грачи, ласточки, гуси, лебеди, журавли. **Физкультминутка** **«Журавлики»**Журавлики-журавли,Журавлики-журавли*(Дети плавно машут крыльями-руками вверх-вниз).*Оторвались от земли,*(Медленно встают).*Крылья к небу вскинули,*(Машут руками вверх-вниз, ускоряя темп).*Милый край покинули.Закурлыкали вдалиЖуравлики-журавли.*(Быстро, не опуская рук, перестраиваются в колонну по одному за вожаком, ускоряют темп движения, бегая по кругу друг за другом).* М. ШпакДети присаживаются на стульчики. | Художественно – эстетическое развитиеПознавательное развитие (восприятие художественной литературы)Речевое развитиеФизическое развитие (двигательная) |  Слово Слово СловоДвижение, слово |  БеседаСлушание стихотворения БеседаФизкультминутка«Журавлики» | Расширение кругозора детейРасширение кругозора детейРасширение кругозора детей(приметы осени),Развитие свободного общенияФормирование потребности в двигательной активности, приобщение к общепринятым нормам и правилам | Имеющий первоначальные представления о миреИмеющий первоначальные представления о миреОвладевший средствами общения, имеющий первичные представления о мире, любознательный, активныйФизически развитый, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила, умение слушать взрослого |
| **Основная часть****Заключительная часть** | **Педагог:** Красавица-осень радует нас многоцветьем: листья деревьев она окрашивает в самые разные цвета и их оттенки. Крона становится похожей на праздничный салют из разноцветных листиков-огоньков. **Осень**Для своей работы Художник-Осень взяла самые яркие краски и прежде всего, отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину. Березы и клены она покрыла лимонной желтизной. А листья осинок разрумянила, будто спелые яблоки. Стал осинник ярко-красным, весь, как огонь, горит.Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посреди поляны столетний дуб-богатырь, стоит, густой листвой потряхивает.Думает Осень: «Нужно богатыря в медную кованую броню одеть».Так и обрядила старика.Глядит, а неподалеку. На самом краю поляны, густые, развесистые липы тяжелый убор из золотой парчи.Все деревья и даже кусты разукрасила. Осень по-своему, по-осеннему: кого одела в желтый наряд, а кого в ярко-красный…(Из книги Г. Скребицкого «Четыре художника»)Чтение рассказа педагог сопровождает показом иллюстраций с осенними пейзажами.Педагог обращает внимание детей на то, что он слышит, что кто то где то шуршит, подходит к корзинке и достает от туда ёжика (игрушка). **Педагог:** Как ты здесь оказался?Педагог прислоняет ухо к ёжику, а тот ему как будто отвечает, что он долго путешествовал и заблудился, вот так он оказался в нашей группе. Ребята, чтобы ёжик не грустил, давайте с ним поиграем.  **Игра «Ёжик»** Повстречался ёжик мне Нес грибы он на спине.*(Дети встают в круг, идут по кругу, держатся за руки).*Добрый день колючий ёжДалеко ли ты живешь?*(Дети идут в круг, потом из круга).*Ёжик глазками сверкнул И скорей в кусты свернул.*(Дети изображают, как бежит ёжик).*Зашуршал сухой листвойПриглашая в домик свой.*(Дети ладони трут друг о друга, сами произносят слова: шур – шур, изображая шуршание листиков).*Дети присаживаются на стульчики.**Педагог:** Ребята ёжик мне рассказал, что путешествуя, он очень устал и лег спать в нашу корзинку. Он ищет дорогу к волшебному красивому осеннему дереву, под которым он жил, но забыл, где оно растет. **Педагог:** Ребята как вы думаете, мы сможем помочь ёжику?**Примерные ответы детей:** Да. **Педагог:** А чем?**Примерные ответы детей:** Мы можем отнести ёжика в осенний лес или сами нарисовать волшебное дерево.**Педагог:** Здорово, как интересно вы придумали помочь ёжику. Сегодня мы с вами будем рисовать осеннее дерево для нашего гостя. Подскажите с помощью, каких материалов можно его нарисовать?**Примерные ответы детей:** Пальчиков, губки, ладошкой.**Педагог:** Молодцы! У вас отличные идеи, но я знаю еще один необычный способ. Мы с вами нарисуем дерево необычным способом – называется этот нетрадиционный прием изображения «тычок». На листе бумаги изображен ствол и нужно нарисовать крону дерева, необходимо наносить краску жесткой полу - сухой кистью, производя тычко-образные движения сверху вниз. Вы увидите, как получаются яркие пятна и у нашего дерева формируется крона.Педагог показывает и рассказывает технику выполнения «тычок»:1. Взять кисточку с жестким ворсом за железный наконечник, выбрать понравившиеся цвета краски подходящие для рисования осеннего дерева.
2. Макнуть кисть в баночку с краской.
3. На черновике потыкать кисточкой, чтобы убрать лишнюю краску и после этого начать рисовать на листе бумаги, где нарисован ствол дерева.
4. Рисуя крону дерева необходимо кисть держать вертикально и менять цвета краски по желанию.

Самостоятельная работа детей.(Педагог наблюдает за творчеством детей, если требуется помощь, то дает советы, хвалит, подбадривает).**Педагог:** У нас с вами получилось очень красивое осеннее дерево, под которым может жить и гулять, шурша листиками наш ёжик. **Листопад**Под ногами листопад,Листья желтые лежат,Листья желтые лежат.А под листьями шуршатШурш, Шуршиха и Шуршонок –Папа, мама и листенок. В. Голяровский**Педагог:** Ребята давайте спросим у ёжика, нравится ли ему наше волшебное дерево и будет ли он под ним жить?**Ёжик:** Ребята, ваше дерево очень похоже на то, под которым жил я, мне оно очень нравится. Спасибо вам большое за помощь. **Педагог:** Ребята, вам понравилось рисовать таким необычным способом? Как вы думаете, где мы можем в нашей группе разместить, это дерево, чтобы оно украшало группу и ёжику, было удобно под ним жить? | Художественно-эстетическое развитиеХудожественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы)Познавательное развитие (коммуникативная)Физическое развитие (двигательная)Познавательное развитие (коммуникативная)Художественно-эстетическое развитие (изобразительная)Художественно-эстетическое развитие (музыкальная) Социально-коммуникативное развитиеХудожественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы)Социально-коммуникативное развитие |   Слово Слово СловоДвижение, слово Слово Показ педагогаСамостоятельная деятельность детейМРЗ (мелодия И. Я. Крутого «Красивая мелодия души») Слово Слово Слово |  БеседаСлушание рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника»Рассматривание репродукций из серии «Золотая осень» БеседаИгра «Ёжик»Беседа (дети делятся своими впечатлениями)Просмотр показа педагогаРисование нетрадиционной техникой «тычок» БеседаСлушание стихотворения Беседа | Расширение кругозора детейРасширение кругозора детей(рассказ)Развитие диалогической речи, свободного общенияФормирование потребности в двигательной активности, приобщение к общепринятым нормам и правиламРазвитие диалогической речи, свободного общенияУмение наблюдать за показом педагогаФормирование умения рисовать самостоятельно нетрадиционной техникой «тычок»Развитие диалогической речи, свободного общенияРасширение кругозора детейРазвитие диалогической речи | Имеющий первоначальные представления о мире, любознательныйИмеющий первоначальные представления о мире, любознательныйДиалогическая речьФизически развитый, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила, умение слушать взрослогоДиалогическая речьСоблюдающий элементарные нормы и правила, умение слушать взрослогоСоблюдающий правила рисования нетрадиционным способом «тычок»Диалогическая речьИмеющий первоначальные представления о миреОвладение диалогической речью |

**Технологическая карта организации непрерывной образовательной кружковой деятельности детей в средней группе по теме «Осенние мотивы»**

**Цель:**

Познакомить детей с новым способом рисования тычком.

**Задачи:**

1. Воспитывать эстетически – нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
2. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом осеннего дерева.
3. Формировать чувство композиции и цвета.

**Приоритетная образовательная область:** «Художественно – эстетическое развитие»: приобщение к художественно – эстетическому творчеству, совершенствование творческих способностей детей, формирование художественного вкуса. Развитие умения выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки, эмоции. Формирование положительного отношения к прекрасному, развитие художественного восприятия, мышления, памяти, речи, воображения, мелкой моторики пальцев рук, навыков работы в нетрадиционных техниках рисования.

**В интеграции:**

• «Социально – коммуникативное развитие: развитие свободного общения, овладение способами взаимодействия, овладение нормами речи, формирование нравственных ценностей.

• «Физическое развитие»: формирование потребности в двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей.

• «Познавательное развитие»: расширение кругозора детей.

• «Музыкальная деятельность»: создание положительного эмоционального настроя у детей.

**Оборудование:** репродукции с осенними пейзажами; игрушка ёжик (сюрпризный момент); лист А3, дополнительные листы размер ½ А4; наборы гуашевых красок; кисти, подставки под кисти; влажные салфетки; столы, стулья, МР3 (мелодия И. Я. Крутого).

**Предварительная работа:** наблюдение за осенней природой во время прогулок, листопадом, игры с листочками на прогулках; беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Новосибирского района Новосибирской области - детский сад комбинированного вида «Лучик» п. Садовый

**Конспект НОД в средней группе «Пчёлка» по теме «Осенние мотивы» (кружковая деятельность)**

 Автор: воспитатель высшей

 квалификационной категории

 Антонова Марина Валерьевна

 2020 год