|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура НОД** | **Содержание НОД** | **Образовательная область (вид детской деятельности)** | **Наличие средства для достижения образовательного результата у каждого ребенка** | **Формы работы** | **Образовательные цели и задачи** | **Итоговый образовательный результат (формируемые у детей интегративные качества)** |
| **Вводная часть** | Дети заходят в группу, выбирают на какой стульчик они присядут.  **Педагог:** Вот и закончилось веселое, теплое лето. На смену спешит красавица-осень.  **Золотая осень**  Снова осень на пороге,  Листья пожелтели.  Закружились на дороге  Желтые метели.  Загорелись ярко ветки  Тоненькой рябинки.  Мелкий дождик ставит сетки  Зайцам у ложбинки.  Входит осень в лес дремучий,  Входит желтой кистью.  Ветерок сгребает в кучи  Золотые листья.  Е. Авдиенко  **Педагог:** Что еще говорит о том, что наступила осень?  **Примерные ответы детей:** Листопад, дождик, похолодало.  **Педагог:** Разноцветными стали травы, деревья, кустарники. Воздух прохладный, погода чаще бывает пасмурной и дождливой. Дни становятся короче, а ночи длиннее. Начинается пора листопада, по утрам лужицы затягиваются тонким ледком. Исчезают насекомые. Звери готовятся к зиме: делают запасы, укрепляют норы, меняют летние шубки на зимние, более светлые и теплые. Улетают на юг перелетные птицы: скворцы, грачи, ласточки, гуси, лебеди, журавли.  **Физкультминутка**  **«Журавлики»**  Журавлики-журавли,  Журавлики-журавли  *(Дети плавно машут крыльями-руками вверх-вниз).*  Оторвались от земли,  *(Медленно встают).*  Крылья к небу вскинули,  *(Машут руками вверх-вниз, ускоряя темп).*  Милый край покинули.  Закурлыкали вдали  Журавлики-журавли.  *(Быстро, не опуская рук, перестраиваются в колонну по одному за вожаком, ускоряют темп движения, бегая по кругу друг за другом).*  М. Шпак  Дети присаживаются на стульчики. | Художественно – эстетическое развитие  Познавательное развитие (восприятие художественной литературы)  Речевое развитие  Физическое развитие (двигательная) | Слово  Слово  Слово  Движение, слово | Беседа  Слушание стихотворения  Беседа  Физкультминутка  «Журавлики» | Расширение кругозора детей  Расширение кругозора детей  Расширение кругозора детей  (приметы осени),  Развитие свободного общения  Формирование потребности в двигательной активности, приобщение к общепринятым нормам и правилам | Имеющий первоначальные представления о мире  Имеющий первоначальные представления о мире  Овладевший средствами общения, имеющий первичные представления о мире, любознательный, активный  Физически развитый, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила, умение слушать взрослого |
| **Основная часть**  **Заключительная часть** | **Педагог:** Красавица-осень радует нас многоцветьем: листья деревьев она окрашивает в самые разные цвета и их оттенки. Крона становится похожей на праздничный салют из разноцветных листиков-огоньков.  **Осень**  Для своей работы Художник-Осень взяла самые яркие краски и прежде всего, отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину. Березы и клены она покрыла лимонной желтизной. А листья осинок разрумянила, будто спелые яблоки. Стал осинник ярко-красным, весь, как огонь, горит.  Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посреди поляны столетний дуб-богатырь, стоит, густой листвой потряхивает.  Думает Осень: «Нужно богатыря в медную кованую броню одеть».  Так и обрядила старика.  Глядит, а неподалеку. На самом краю поляны, густые, развесистые липы тяжелый убор из золотой парчи.  Все деревья и даже кусты разукрасила. Осень по-своему, по-осеннему: кого одела в желтый наряд, а кого в ярко-красный…  (Из книги Г. Скребицкого «Четыре художника»)  Чтение рассказа педагог сопровождает показом иллюстраций с осенними пейзажами.  Педагог обращает внимание детей на то, что он слышит, что кто то где то шуршит, подходит к корзинке и достает от туда ёжика (игрушка).  **Педагог:** Как ты здесь оказался?  Педагог прислоняет ухо к ёжику, а тот ему как будто отвечает, что он долго путешествовал и заблудился, вот так он оказался в нашей группе.  Ребята, чтобы ёжик не грустил, давайте с ним поиграем.  **Игра «Ёжик»**  Повстречался ёжик мне  Нес грибы он на спине.  *(Дети встают в круг, идут по кругу, держатся за руки).*  Добрый день колючий ёж  Далеко ли ты живешь?  *(Дети идут в круг, потом из круга).*  Ёжик глазками сверкнул  И скорей в кусты свернул.  *(Дети изображают, как бежит ёжик).*  Зашуршал сухой листвой  Приглашая в домик свой.  *(Дети ладони трут друг о друга, сами произносят слова: шур – шур, изображая шуршание листиков).*  Дети присаживаются на стульчики.  **Педагог:** Ребята ёжик мне рассказал, что путешествуя, он очень устал и лег спать в нашу корзинку. Он ищет дорогу к волшебному красивому осеннему дереву, под которым он жил, но забыл, где оно растет.  **Педагог:** Ребята как вы думаете, мы сможем помочь ёжику?  **Примерные ответы детей:** Да.  **Педагог:** А чем?  **Примерные ответы детей:** Мы можем отнести ёжика в осенний лес или сами нарисовать волшебное дерево.  **Педагог:** Здорово, как интересно вы придумали помочь ёжику. Сегодня мы с вами будем рисовать осеннее дерево для нашего гостя. Подскажите с помощью, каких материалов можно его нарисовать?  **Примерные ответы детей:** Пальчиков, губки, ладошкой.  **Педагог:** Молодцы! У вас отличные идеи, но я знаю еще один необычный способ. Мы с вами нарисуем дерево необычным способом – называется этот нетрадиционный прием изображения «тычок». На листе бумаги изображен ствол и нужно нарисовать крону дерева, необходимо наносить краску жесткой полу - сухой кистью, производя тычко-образные движения сверху вниз. Вы увидите, как получаются яркие пятна и у нашего дерева формируется крона.  Педагог показывает и рассказывает технику выполнения «тычок»:   1. Взять кисточку с жестким ворсом за железный наконечник, выбрать понравившиеся цвета краски подходящие для рисования осеннего дерева. 2. Макнуть кисть в баночку с краской. 3. На черновике потыкать кисточкой, чтобы убрать лишнюю краску и после этого начать рисовать на листе бумаги, где нарисован ствол дерева. 4. Рисуя крону дерева необходимо кисть держать вертикально и менять цвета краски по желанию.   Самостоятельная работа детей.  (Педагог наблюдает за творчеством детей, если требуется помощь, то дает советы, хвалит, подбадривает).  **Педагог:** У нас с вами получилось очень красивое осеннее дерево, под которым может жить и гулять, шурша листиками наш ёжик.  **Листопад**  Под ногами листопад,  Листья желтые лежат,  Листья желтые лежат.  А под листьями шуршат  Шурш, Шуршиха и Шуршонок –  Папа, мама и листенок.  В. Голяровский  **Педагог:** Ребята давайте спросим у ёжика, нравится ли ему наше волшебное дерево и будет ли он под ним жить?  **Ёжик:** Ребята, ваше дерево очень похоже на то, под которым жил я, мне оно очень нравится. Спасибо вам большое за помощь.  **Педагог:** Ребята, вам понравилось рисовать таким необычным способом? Как вы думаете, где мы можем в нашей группе разместить, это дерево, чтобы оно украшало группу и ёжику, было удобно под ним жить? | Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы)  Познавательное развитие (коммуникативная)  Физическое развитие (двигательная)  Познавательное развитие (коммуникативная)  Художественно-эстетическое развитие (изобразительная)  Художественно-эстетическое развитие (музыкальная)  Социально-коммуникативное развитие  Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы)  Социально-коммуникативное развитие | Слово  Слово  Слово  Движение, слово  Слово  Показ педагога  Самостоятельная деятельность детей  МРЗ (мелодия И. Я. Крутого «Красивая мелодия души»)  Слово  Слово  Слово | Беседа  Слушание рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника»  Рассматривание репродукций из серии «Золотая осень»  Беседа  Игра «Ёжик»  Беседа (дети делятся своими впечатлениями)  Просмотр показа педагога  Рисование нетрадиционной техникой «тычок»  Беседа  Слушание стихотворения  Беседа | Расширение кругозора детей  Расширение кругозора детей  (рассказ)  Развитие диалогической речи, свободного общения  Формирование потребности в двигательной активности, приобщение к общепринятым нормам и правилам  Развитие диалогической речи, свободного общения  Умение наблюдать за показом педагога  Формирование умения рисовать самостоятельно нетрадиционной техникой «тычок»  Развитие диалогической речи, свободного общения  Расширение кругозора детей  Развитие диалогической речи | Имеющий первоначальные представления о мире, любознательный  Имеющий первоначальные представления о мире, любознательный  Диалогическая речь  Физически развитый, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила, умение слушать взрослого  Диалогическая речь  Соблюдающий элементарные нормы и правила, умение слушать взрослого  Соблюдающий правила рисования нетрадиционным способом «тычок»  Диалогическая речь  Имеющий первоначальные представления о мире  Овладение диалогической речью |

**Технологическая карта организации непрерывной образовательной кружковой деятельности детей в средней группе по теме «Осенние мотивы»**

**Цель:**

Познакомить детей с новым способом рисования тычком.

**Задачи:**

1. Воспитывать эстетически – нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
2. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом осеннего дерева.
3. Формировать чувство композиции и цвета.

**Приоритетная образовательная область:** «Художественно – эстетическое развитие»: приобщение к художественно – эстетическому творчеству, совершенствование творческих способностей детей, формирование художественного вкуса. Развитие умения выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки, эмоции. Формирование положительного отношения к прекрасному, развитие художественного восприятия, мышления, памяти, речи, воображения, мелкой моторики пальцев рук, навыков работы в нетрадиционных техниках рисования.

**В интеграции:**

• «Социально – коммуникативное развитие: развитие свободного общения, овладение способами взаимодействия, овладение нормами речи, формирование нравственных ценностей.

• «Физическое развитие»: формирование потребности в двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей.

• «Познавательное развитие»: расширение кругозора детей.

• «Музыкальная деятельность»: создание положительного эмоционального настроя у детей.

**Оборудование:** репродукции с осенними пейзажами; игрушка ёжик (сюрпризный момент); лист А3, дополнительные листы размер ½ А4; наборы гуашевых красок; кисти, подставки под кисти; влажные салфетки; столы, стулья, МР3 (мелодия И. Я. Крутого).

**Предварительная работа:** наблюдение за осенней природой во время прогулок, листопадом, игры с листочками на прогулках; беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Новосибирского района Новосибирской области - детский сад комбинированного вида «Лучик» п. Садовый

**Конспект НОД в средней группе «Пчёлка» по теме «Осенние мотивы» (кружковая деятельность)**

Автор: воспитатель высшей

квалификационной категории

Антонова Марина Валерьевна

2020 год