Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Новосибирского района Новосибирской области - детский сад комбинированного вида «Лучик» п. Садовый

**План по самообразованию на тему: «Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования» (средняя группа)**

Автор: воспитатель высшей

квалификационной категории

Антонова Марина Валерьевна

2018 – 2019 гг

**Цель:**

Раскрыть творческий потенциал ребенка через нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

* Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
* Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разным способам создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;
* Учить детей видеть и понимать красоту многоцветного мира;
* Развивать мелкую моторику рук;
* Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать;
* Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей;
* Формировать у детей творческие способности через использование нетрадиционных техник рисования;
* Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
* Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально;
* Воспитывать у детей интерес к рисованию.

**Актуальность:**

формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Многие виды нетрадиционного рисования, способствуют повышению уровня развития зрительно - моторной координации. Все техники рисования требуют точности быстроты движений, терпения, усидчивости, развивается творчество, мышление, воображение память. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность удивиться и порадоваться миру.

**Пояснительная записка:**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Рисование - это естественная потребность ребёнка и у него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, например, какому ребенку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумагу кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства через нетрадиционные техники (рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья, техника тычка жесткой кисточкой и т.п.), в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

**Средства обучения:**

Наглядные, словесные и практические методы:

* наблюдения с детьми;
* обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
* объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
* показ способов действия;
* игровые приемы;
* совместный анализ выполненной работы.

**Форма обучения:**

Специально организованная непосредственно образовательная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

**Итогом** **детской деятельности** могут служить выставки детских работ, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

**Предполагаемый результат:**

* Формирование у детей среднего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
* Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
* Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

**Рабочие материалы:**

Иллюстрации по темам бесед, ватман для стен – газет, альбом для создания фотоальбома, фотографии, все для проведения кружковой деятельности.

**Литература:**

Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» - Творческий Центр Москва 2008.

А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - КАРО, Санкт – Петербург 2010.

Г.Н. Давыдова «Детский дизайн – пластилинография» - Москва 2006.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» - Творческий центр «Сфера», Москва 2009

Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» – Мозаика-Синтез, Москва 2005.

С.К. Кожохина «Сделаем жизнь наших детей ярче» - Ярославль 2007;

И. А. Лыкова «Нетрадиционные формы художественного творчества», 2017 г.;

И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», 2010 г.;

Н. С. Гляделова «Уроки рисования для дошкольников», 2015 г.;

К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка»», 2017 г.;

И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», 2016 г.;

Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников», 2018 г.;

Использование internet - resurs.

**Педагогическая диагностика**

Уровень подготовки знаний воспитанников ДОУ можно также определить,

воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

**Анализ продукта деятельности:**

***Форма:***

**3 балла** – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

**2 балла** – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

**1 балл** – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

***Композиция:***

**3 балла** – расположение по всему листу, соблюдается

пропорциональность в изображении разных предметов;

**2 балла** – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

**1 балл** – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

***Цвет:***

**3 балла** – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; **2балла** – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

**1 балл** – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

***Ассоциативное восприятие пятна:***

**3 балла** – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

**2 балла** – справляется при помощи взрослого;

**1 балл** – не видит образов в пятне и линиях.

**Анализ процесса деятельности:**

***Изобразительные навыки:***

**3 балла** – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

**2 балла** – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

**1** **балл** - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

***Регуляция деятельности:***

**3 балла** – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием**;**

**2 балла** – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

**1 балл** – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

***Уровень самостоятельности, творчества:***

**3 балла** – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

**2 балла** – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

**1 балл** – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, неинициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

***Шкала уровней:*** 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

**Этапы работы:**

* ***Информационно – аналитический***

**Содержание работы:**

Подбор методической литературы, работа с картотекой, библиотекой, изучение опыта педагогов на интернет-сайтах. Составление плана по самообразованию.

**Сроки проведения:**

Сентябрь

**Практический выход:**

Памятка по теме «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»

* ***Практический*** *(методическая работа по самообразованию)*

**Содержание работы:**

Систематизация материала по теме самообразования;

Разработка перспективного плана занятий по данной теме;

**Сроки проведения:**

Сентябрь

**Содержание работы по месяцам:**

**Сроки проведения:**

**Сентябрь**

*Беседа* «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»;

*Оформление в группе изо уголка* по нетрадиционным техникам рисования «Волшебный ларец»;

*Рассматривание* изобразительного материала для нетрадиционных техник рисования;

*Памятка для родителей*: «Как организовать творческий уголок дома для дошкольников».

**Октябрь**

*Беседа* о рябине;

*Рассматривание* ветки рябины, а так же осенних листьев;

* «Ветка рябины» (ватные палочки);
* Показ открытого занятия «Осень на опушке краски разводила» (печать листьями);

*Участие в конкурсе с детьми* «Гербарий, овощи, кора и немного волшебства »;

*Участие в конкурсе педагога* «Моё лучшее образовательное мероприятие» ;

*Проект* по нетрадиционным техникам рисования;

*Памятка для родителей*: «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования».

**Ноябрь**

*Беседа* о ёжике;

*Рассматривание* демонстрационного материала про ёжика;

*Беседа* о салфетках;

*Рассматривание* бумажных салфеток с различным рисунком;

* «Ёжик» (тычок);
* «Красивые салфетки» (печать листьями);

*Газета – коллаж* «Наши мамочки» (поролон);

*Мастер – класс* «Подсвечник для мамы »;

*Участие в конкурсе* *педагога* «Моя семья – это семь я!» (конспект мастер – класс «Подсвечник для мамы»);

*Отчет* по проектной деятельности и выставка работ на дне матери;

*Памятка для родителей*: «Историческая справка».

**Декабрь**

*Беседа* о зиме и морозных узорах;

*Рассматривание* иллюстраций в книжках (окна зимой);

*Беседа* о празднике «Новый год»;

*Рассматривание* демонстрационного материала про новый год, новогодней елки;

* «Морозные узоры» (свеча и акварель);
* «Маленькая елочка» (тычок);

*Конкурс* в рамках ДОУ «Новогодняя открытка»;

*Участие в конкурсе* *с детьми* «Зимний хоровод » (открытки);

*Памятка для родителей*: «Роль семьи в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста (нетрадиционные техники рисования)».

**Январь**

*Беседа* об игрушке плюшевый медвежонок;

*Рассматривание* рисунков в технике рисование поролоном;

*Беседа* о зайчике;

*Рассматривание* иллюстраций в книжках зайчика зимой;

* «Плюшевый медвежонок» (поролон);
* «Зайчонок» (тычок);

*Участие в конкурсе с детьми «*Новогодний хоровод*»* (поделки)*,*

*«Творчество без границ»* (стен – газета «Новогодние фантазии»), «Маленькая звездочка» (поделки);

*Участие в конкурсе* *педагога* «Творчество без границ» (рисунок «Полевые цветы»);

*Памятка для родителей*: «Советы взрослым по развитию творческих способностей детей».

**Февраль**

*Беседа* о зимнем лесе;

*Рассматривание* альбома «Зима»;

*Стен - газета* «Мы гордимся вами»;

*Открытки* для пап;

*Участие в конкурсе с детьми «*В защитниках отечества – надежность, гордость, сила! *»;*

* «Зимние напевы» (набрызг);
* «Снежинка» (ватные палочки);

*Памятка для родителей*: «Зачем детям рисовать?», «Зачем дети рисуют?».

**Март**

*Беседа* о 8 марта;

*Рассматривание* альбома «Цветы»;

*Стен – газета* «Самые, самые»;

*Открытки* для мам;

*Участие в конкурсе* *с детьми* «Фантазеры» (рисунки), «Весенняя капель» (рисунок);

* «Астры в вазе» (тычок);
* «Роза» (печать листьями);

*Памятка для родителей*: «Как научить ребенка рисовать?».

**Апрель**

*Беседа* о космосе;

*Рассматривание* иллюстрационного материала о космосе;

*Выставка* в рамках ДОУ поделок к дню космонавтики;

*Участие в конкурсе с детьми «*Весенняя палитра*» (*рисунки)

«Праздник радость нам несет» (стен – газета «Поздравляем мам»),

«Космический корабль на старте» (поделки) *;*

*Участие в конкурсе* *педагога* « Творчество без границ» (рисунки), «Талантами славится Россия» (рисунки);

* «Звездное небо» (набрызг);
* «Загадочный космос» (свеча и акварель);

*Памятка для родителей*: «Что означают рисунки детей».

**Май**

*Беседа* «9 мая»;

*Рассматривание* альбома «День Победы»;

*Участие в конкурсе с детьми «*Великая Война – Великая Победа!*» (*стен – газета «Мы за мир на земле»), «Мы – наследники Победы!» (поделки)*;*

* «Салют» (тычок);
* «Расцвели одуванчики» (тычок);

*Выставка работ* «Мы волшебники»;

*Памятка для родителей*: «Рекомендации для родителей».

**Практический выход:**

Тематический план занятий с детьми;

Конспекты занятий.

* ***Подведение итогов***

**Содержание работы:**

Отчет о проделанной работе, итоговая творческая выставка.

**Сроки проведения:**

Май

**Практический выход:**

Отчет по теме самообразования «Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования» (средняя группа);

Выступление на педагогическом совете (показ итоговых работ детей);

Оформление результатов работы по теме самообразования.

Представление опыта работы по теме, творческая выставка работ.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Новосибирского района Новосибирской области - детский сад комбинированного вида «Лучик» п. Садовый

***Кружковая деятельность***

***«Юные мастера»***

***в средней группе «Рябинка»***

Автор: воспитатель высшей

квалификационной категории

Антонова Марина Валерьевна

2018 – 2019 гг

***Пояснительная записка:***

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Рисование - это естественная потребность ребёнка и у него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, например, какому ребенку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумагу кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства через нетрадиционные техники (рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья, техника тычка жесткой кисточкой и т.п.), в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

***Цель:***

Раскрыть творческий потенциал ребенка через нетрадиционные техники рисования.

***Задачи:***

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;

Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разным способам создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;

Учить детей видеть и понимать красоту многоцветного мира;

Развивать мелкую моторику рук;

Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать;

Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей;

Формировать у детей творческие способности через использование нетрадиционных техник рисования;

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально;

Воспитывать у детей интерес к рисованию.

***Итоги работы:*** могут служить выставки детских работ, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

***Рабочие материалы:***

Листы бумаги А4, ½, ватные палочки, листья разных деревьев, свеча, поролон, расчески, зубные щетки, кисть щетинка, кисть тонкая, акварель, гуашь, непроливашки, влажные салфетки.

***Литература:***

И. А. Лыкова «Нетрадиционные формы художественного творчества», 2017 г.;

И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», 2010 г.;

Н. С. Гляделова «Уроки рисования для дошкольников», 2015 г.;

К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка»», 2017 г.;

И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», 2016 г.;

Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников», 2018 г.;

Использование internet - resurs.

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | |
| Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| Вводное | Беседа | Познакомить детей с несколькими техниками нетрадиционного рисования: ватными палочками, печать листьями, методом «тычка», рисование свечой, монотипией, набрызг. | Рисунки в этих техниках. |
| «Картинки для наших шкафчиков» | Рисование предметное по замыслу  (педагогическая диагностика) | Выяснить, как дети умеют работать карандашами, кистью; как умеют пользоваться цветовой палитрой.  И. А. Лыкова «Нетрадиционные формы художественного творчества», стр. 80. | ½ часть альбомного листа, карандаши, акварель, кисть, баночка с водой. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | |
| Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| «Ветка рябины» | Ватные палочки | Познакомить с новым видом нетрадиционной техники рисования «Ватные палочки».  Развивать у детей ловкость, мелкую моторику рук, фантазию.  Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников», стр. 9. | Альбомный лист, краски, ватные палочки, влажные салфетки. |
| «Осень на опушке краски разводила» | Печать листьями | Познакомить с новым видом нетрадиционной техники рисования – «Печать листьями».  Развивать у детей художественного образа и замысла через природные формы.  Развивать чувство композиции, цветовосприятия.  Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.  Н. С. Гляделова «Уроки рисования для дошкольников», стр. 48. | Листья разных пород деревьев; альбомный лист; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; салфетка. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | |
| Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| «Ёжик» | Тычок | Познакомить с новым видом нетрадиционной техники рисования – «Тычок». Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных.  К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка»», стр. 21. | Альбомный лист с нарисованным контуром ежа, две кисточки, оборудование для рисования. Два образца: на одном только контур ежа, на другом – ежик, нарисованный методом «тычка». Гуашь серая и черная. |
| «Красивые салфетки» | Печать листьями | Учить детей создавать узоры из осенних листьев: наносить краску на листья, стараясь передавать их колорит, и ритмично ставить отпечатки, украшая «салфетки» (круглые формы). Развивать чувства цвета, ритма, композиции. Воспитывать интерес к природным явлениям.  И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», 32. | Бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | |
| Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| «Морозные узоры» | Свеча и акварель | Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование свечой».  Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировать с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования.  Воспитывать художественный вкус.  Н. С. Гляделова «Уроки рисования для дошкольников», стр. 92 | ½ альбомного листа; дополнительный; кусочек свечи; акварельные краски; кисть с широким ворсом; стаканчик с водой. |
| «Маленькая елочка» | Тычок | Учить детей рисовать способом «тычка» елочку, расширять знания детей о праздниках.  К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка»», стр. 13 | Альбомный лист с нарисованным силуэтом елочки, гуашь(зеленая, красная, желтая, синяя), кисточки, оборудование для рисования. |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | |
| Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| «Плюшевый медвежонок» | Поролон | Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.  Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников», 74. | Альбомный лист, простой карандаш, набор гуашевых красок, 2 кусочка поролоновой губки, тонкая кисть, стаканчик с водой, салфетка. |
| «Зайчонок» | Тычок | Продолжать учить детей рисовать способом «тычка» жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка; расширять знания детей о животных; прививать интерес к поэтическим произведениям.  К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка»», стр. 15. | ½ часть листа цветной бумаги с нарисованным контуром зайчонка, две кисточки (жесткая и мягкая), черная и белая гуашь, остальные принадлежности для рисования, два образца. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | |
| Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| «Зимние напевы» | Набрызг | Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Набрызг». Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, обогащать речь детей.  Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников». Стр. 64. | Альбомный лист с готовым фоном, гуашь, кисти, стаканчик с водой, расческа, зубная щетка, карандаш, салфетка. |
| «Снежинка» | Ватные палочки | Закреплять у детей навыки работы с ватными палочками. Развивать у детей ловкость, мелкую моторику рук, фантазию.  Сайт «Рисование нетрадиционными техниками». | Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, ватные палочки, влажные салфетки. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | |
| Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| «Астры в вазе» | Тычок | Продолжать учить рисовать методом «тычка», закреплять умение правильно держать кисть; углублять представления о цвете и геометрических формах (круг).  К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка»», стр. 20 | Альбомный лист с карандашными контурами вазы и трех небольших кругов, гуашь розового, желтого, сиреневого и зеленого цвета, две кисточки (на каждого ребенка); катринки или открытки с изображением астр. |
| «Роза» | Печать листьями | Учить детей создавать цветок из осенних листьев: наносить краску на листья, стараясь передавать их колорит, и ставить отпечатки. Развивать чувства цвета, ритма, композиции. Воспитывать интерес к природным явлениям.  Н. С. Гляделова, «Уроки рисования для дошкольников», стр. 118. | Бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | |
| Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| «Звездное небо» | Набрызг | Закреплять представления детей о времени суток. Учить рисовать звездное небо, используя прием набрызга. Совершенствовать умение обследовать предметы, сравнивать. Воспитывать бережное отношение к природе.  И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр. 58. | Листы А3, акварельные краски, кисти, стаканчик с водой, расческа, зубная щетка, салфетки. |
| «Загадочный космос» | Свеча и акварель | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование свечой».  Продолжать развивать композиционные умения.  Продолжать воспитывать потребность экспериментировать с художественными материалами.  Н. С. Гляделова «Уроки рисования для дошкольников», стр. 96. | Восковые свечи; гуашь темно – синего и черного цвета; ½ альбомного листа; губка; кисточки; мисочки для разведения краски; отдельные листы бумаги для пробы. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | |
| Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| «Салют» | Тычок | Продолжать учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании, осваивать цветовую палитру: желтый, красный, зеленый, синий цвета. Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей деятельности.  К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка»», стр. 9. | ½ часть альбомного листа с нарисованными простым карандашом кругами, гуашь четырех цветов, принадлежности для рисования; иллюстрации или рисунки – образцы с салютом. |
| «Расцвели одуванчики» | Тычок | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом «тычка» цветы (большие и маленькие овалы и круги), учить располагать цветы по всему листу бумаги, закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.  К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка»», стр. 30. | Светло – зеленый лист бумаги, гуашь зеленого и желтого цвета, две кисточки, образец или иллюстрации одуванчиков. |

Октябрь

Познавательное развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Социально-коммуникативное

Беседа «Знакомство детей с искусством»

Беседа о цветах

Игра «Волшебные кляксы»

«Букет осени»

С-р игра «Детский сад»

Консультация «Нетрадиционная техника рисования в средней группе»

Беседа об искусстве

Ноябрь

Познавательное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

«Дождливый день»

(рисование по мокрому листу)

«Хохломские ягоды» (рисование пальчиками)

Игра «Запомни картинки»

Выставка работ «Прощание с осенью»

Обмен опытом

Декабрь

Познавательное развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Беседа о русских художниках

«И плывут по небу облака»

(рисование по мокрому листу)

Игра с цветом

«Морозные узоры»

кляксография

Консультация «Роль искусства в жизни детей»

Январь

Познавательное развитие

Речевое развитие

Беседа «Монотипия» с элементами рисования

«Снежинки» (Рисование методом тычка)

Творческий вечер с участием детей и родителей

Обмен опытом.

Февраль

Речевое развитие

Познавательное развитие

Физкультурное развитие

Художественно-эстетическое развитие

«Весёлый снеговик»

Рисование пальчиками.

«Виды изобразительного искусства»

Игра «Найди цвет»

«Зима» (набрызг)

Совместное творчество родителей и детей.

Пригласить коллег на итоговую выставку «Зима прошла»

Март

Познавательное развитие

Речевое развитие

Физкультурное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

«Открытка для мамы» (Печать по трафарету + рисование пальчиками)

«Ранняя весна» (Монотипия пейзажная)

Настольно-печатные игры

«Подснежники» (пластилиновая живопись)

«Ветка с листочками» (Оттиск печатками)

Творческая выставка для мамы

Апрель

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физкультурное развитие

Художественно-эстетическое развитие

«Черепашка» (Восковые карандаши + акварель)

«Пингвины на льдинах» (Печать по трафарету)

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Игра «Кляксы»

Знакомство с новой техникой «Рисование клеем»

Совместное творчество родителей и детей

Май

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

«Салют в День Победы» (Набрызг)

«Бабочка» (Монотипия предметная)

«Цветущая ветка» (пластилиновая живопись)

Итоговая выставка всех работ

Приглашение на выставку

Литература:

Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» - Творческий Центр Москва 2008.

А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - КАРО, Санкт – Петербург 2010.

Г.Н. Давыдова «Детский дизайн – пластилинография» - Москва 2006.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» - Творческий центр «Сфера», Москва 2009

Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» – Мозаика-Синтез, Москва 2005.

С.К. Кожохина «Сделаем жизнь наших детей ярче» - Ярославль 2007.